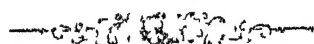


દસાતીરમાં સમાવેલી બાબદોનો
ટુંક ઇત્તેખાબ.



આસમાની અને ફારસી જુબાનમાં
લખાયેલી અસલી નામીચી
કેતાબનો ટુંક સાર.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૮૧

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દક્ષાભીરજી સમાવેલી* જામલોગી
કુંડ ઇન્ડોખાલ

વિષય

TC ૬૫૪:૫૨

દસાતીરમાં સમાવેલી બાબદોનો
ટુંક ઇન્તેખાબ.



આસમાની અને ફારસી જબાનમાં
લખાયેલી અસલી નામીચી
કેતાબનો ટુંક સાર.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૬૦૮૧

Printed by P. C. Appoo, at The New Art Printing Press, No. 205-226,
Mapla's Compound, Bora Bazar, Fort, and Published by
Dhunjibhoy Dadabhoy Broacha, 149, New Foras Road, Bombay.

દસાતીરમાં સમાવેલી આબદોનો

ટુંક ઇન્તેખાબ.

મેહ-આબાદની કેતાબ.

(૧-૯) મઝહની સિક્કત, જેનો મુખ્ય ભાવાર્થ એ છે કે તે નહિ વર્ણવી શકાય એવો, અણુહદ, આકાર વગરનો, સ્વ-હયાત, એકજ, સર્વશાની, સર્વવ્યાપક, અને બદીથી મોકળો છે.

(૧૦-૨૬) તેણે સર્વે પેદા કીધું. તેણે પહેલાં બહમન, એટલે બલાં મનને પેદા કીધું, અને પછી નવ બહેસ્ત પેદા કીધાં, અને દરેક બહેસ્તને બુધ્ધિ, આત્મા, શરીર, અને એક ખાસ નામ આપ્યું. આ બહેસ્તમાં અસંખ્ય ફરેસ્તાઓ છે. ધણી સ્થિર તારાઓ છે, જેમાંના દરેકને આત્મા, શરીર, અને બુદ્ધિ છે. તેજ પ્રમાણે દરેક ફરતા તારાને બુદ્ધિ, આત્મા, અને શરીર છે. સેતારા અને બહેસ્ત અસંખ્ય છે.

(૨૭-૩૩) બહેસ્ત ગોળ, સ્વચ્છ અને અમર્ત છે, અને મરણાધીન ચીજોના સાધારણ ગુણો તેમાં હોતા નથી. તેઓ હંમેશાં યતીમાં હોય છે. તે અણુદીઠ દુન્યામાં મોત હોતું નથી. આ હેઠળની દુન્યા, ઉપરની દુન્યાના કાણુ હેઠળ છે.

(૩૪-૪૩) પેલી દુન્યાનું સુખ આ દુન્યાના સુખ કરતાં ચઢીયાતું છે. આ દુન્યાનું તમામ સુખ, સૌથી ઉતરતાં બહેસ્તમાં ભોગવવામાં આવતાં સુખ સાથેજ માત્ર સરખાવી શકાય. બહેસ્તમાં સુંદર પરીઓ, દેવીઓ, નોકરો, ખોરાક, પીણાં, પોશાક, તખત વગેરે છે; બહેસ્તનાં સઘળાં રહેવાસીઓને શરીર હોય છે, જેઓને કદી દુઃખ દરદ થતાં નથી, અથવા જેઓ ધરડાં થતાં નથી.

(૪૪-૬૦) ચંદ્રમાને લગતું બહેશત પેલી દુન્યાને લગતું છે. તે, ઉપરના બધાં બહેશતનો લંડાર છે, અને તે આ દુન્યા ઉપર પોતાનું બળ વાપરે છે. આ બહેશતની હેઠળ ચાર મૂળતત્વો છે કેટલાક જલદીથી મરણ પામે છે, જ્યારે બીજા વધુ વાર ટકે છે. દરેક વસ્તુ ઉપર એક ખાસ ફરેસ્તો મવકકલ છે; દાખલા તરીકે, વરસાદનો ફરેસ્તો, ખણીજ પદાર્થના ફરેસ્તા, ઝાડપાનના ફરેસ્તા, ગ્રાણીઓના ફરેસ્તા વગેરે. ખણીજ પદાર્થ, ઝાડપાન, અને ગ્રાણીઓ તે ચાર તત્વોનાં ત્રણ બાળકો છે. આમાંના દરેકને આત્મા હોય છે.

(૬૧-૬૯) ઇનસાનને ઇશ્વરે બીજાં ગ્રાણીઓ ઉપર શ્રેષ્ઠાઇ બહેલી છે. ઇનસાનનો આત્મા એક ફરેસ્તાનો દરજ્જે મેળવી શકે છે. ભુધ્ધિની મારફતે તેને આ માટીનાં શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. અગરજો શરીરમાં રહીને તે સદગુણનો અમલ કરે છે, અને નિર્દોષ ગ્રાણીઓને ઇજા કરતો નથી, તો તેને “હરતારપ” એટલે ખોદાની લખિત કરનાર કહે છે. જ્યારે એક “હરતારપ” (સંસ્કૃત હરિદાસ) મરણ પામે છે, ત્યારે તે ફરેસ્તાઓની દુન્યામાં પહોંચે છે, અને ખોદાને બુએ છે. જો કે એક માણસ “હરતારપ” નહિથી હોય, તો પશુ જો તે ડહાપણુ-વાળો હોય, અને ધુરાઈના માર્ગથી દૂર રહે, તો તે ફરેસ્તાઓના દરજ્જે પહોંચશે. દરેક જણને પોતાના જ્ઞાન અને કરણીના પ્રમાણમાં બહેશત, અને સેતારાઓમાં રહેઠાણ મળશે. અગરજો તે આ દુન્યામાં પાછો ફરવાને ઇચ્છશે, તો ખોદા તેને રાખ, વજીર, યા એક શ્રીમંત માણસ બનાવશે. એક માણસ જેવી કરણી કરશે, તેનો બહેલો તેને મળશે.

સુખી આત્માવાળા પેગમ્બર આગાહે (તેની ઉપર અને તેના પાક સાથીઓ ઉપર ખોદાના આશીર્વાદ હોજો !) પ્રુછયું: “અએ કૃપાળુ, ઇનસાદી અને પવિત્ર ખોદા ! પાદશાહો, રાજકર્તાઓ અને તવંગર લોકો કુટુંબી જાંજળ અને બીજી ચીંતા અને હેરાનગતીઓને લીધે ઇજા, ગમગીની અને દુઃખ ખમે છે તેનું કારણ શું? ત્યારે હયાતીના સાહેબ, દુન્યાના પાદશાહે જવાબ આપ્યો કે અગર જો કોઇ સુખી હાલતમાં

પણ મેળાયલો હોવા છતાં, ઇજા અને દુઃખ ખમે, તો તેનું કારણ એ કે તેણે આગળા ભવમાં જે શબ્દો ઉચ્ચારેલા હોય, અને જે કાર્યો કરીધેલાં હોય, તેનાં બદલામાં તે દીલગીરીમાં ગીરફતાર થયેલો હોય છે.

સરેહ-ધારો કે એક શખસ અગાઉ દુષ્ટ હોય, પણ પછી સદગુણોનો અમલ કરવાને જહેમત લીધી હોય, અને મરણ પામ્યા પછી ખીજાં શરીરમાં દાખલ થયો હોય. આ નવા ભવમાં, ઇચ્છાઓનો બક્ષનાર, ઇનસાફની રહે, તેના ગુનાહની સજા ખમવાની તેને ફરજ પાડે છે. કારણકે જો તે યોગ્ય બદલો ન આપે, તો તે ઇનસાફી હોય નહિ.

(૭૦-૭૨) જે કોઇ ધુરાઇનો કરનાર હોય છે, તેને પુનર જન્મના કાયદાની રૂએ, મરણ પછી દુઃખી જીવંતી મળે છે, જેમકે, તે દુઃખી શરીર સાથે જન્મે છે, અથવા જનમ પછી શરીરે દુઃખી રહે છે, અથવા તેને કોઇ જાતની ઇજા થાય છે, અથવા તે આપધાત કરીને મરણ પામે છે, અથવા તેને ઝેરી કે ખાધરાં જનાવરો કરડે છે, અથવા તે કોઇ લાંબી મુદતના દરદથી પીડાય છે, અથવા તો તે ગરીબાઇમાં જીવંતી ગુજરે છે, વગેરે. આ સર્વે, આગળા ભવમાં કરીધેલાં પાપનાં ફળ છે. તેજ પ્રમાણે જીવંતીમાં કોઇખી જાતના સુખને, આગળા ભવમાં કરીધેલાં ભલા કામનો બદલો ગણવો જોઇએ. માણસોજ નહિ પણ શિકાર કરનારાં પશુઓ, પક્ષીઓ અને ચોપગાં જનાવરો વગેરે આગલા ભવમાં કરીધેલાં કામનાં ફળ ભોગવે છે. આગળા ભવના પાપની સજા જ્યાં સુધી તે પાપ ધોવાઇ રહે, ત્યાં સુધી ખમવી જોઇએ, એટલે કે જો એક ભવના પાપની સામટી સજા, એક જનમમાં પુરી ન થાય તો, જ્યાંસુધી તે સજા પુરેપુરી ભોગવવામાં આવે ત્યાંસુધી, એક શખસને તે, પછીના ભવોમાં ભોગવવી પડે છે.

(૭૩-૭૮) નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાંખશો નહિ. ઘોડા, બળદ, ઈંટ વગેરે તેઓના આગળા ભવમાં, આદમીઓ હતા. તેઓ બારબરદારી જાનવરો ઉપર ભારે ઘોળે ભરતા હતાં, તેના પરિણામમાં તેઓને હવે

બોળે લઈ જવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે. જેઓ નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખે છે, અથવા મારે છે, તેઓ જો તેજ ભવમાં સજ્જ ભોગવતા નથી, તો તેઓ પછીના ભવમાં ભોગવે છે. નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખવું યા મારવું, તે અભણ અને નિર્દોષ માણસોને મારી નાખવા યા મારવા બરાબર છે. જેઓ એમ કરશે, તેઓ ઉપર ઇશ્વરી ક્રોધ ઉતરશે. ખોદાનો ડર રાખો.

(૭૬-૮૦) અગર જો એક ખાધર જનાવર એક નિર્દોષ જનાવરને મારી નાખે, તો તે જનાવરે આગળા ભવમાં મારી નાખેલાં જનાવરોના બદલા તરીકે તેને ગણવું જોઈએ. નુકસાનકારક જનાવરોને મારી નાખવું કાયદા પુર્વક છે, કારણકે તેઓએ આગળા ભવમાં નિર્દોષ જનાવરોને મારી નાખેલાં હતાં. તેટલા માટે નુકસાનકારક જનાવરોને મારી નાખવું સવાબકારક છે, કારણ કે તેઓએ પોતાના આગલા ભવમાં નિર્દોષ જનાવરોને મારી નાખ્યાં હતાં. તેટલા માટે નુકસાનકારક જનાવરોને મારી નાખવું સવાબકારક છે, કારણકે તેમ કરીને આપણે ઇશ્વરી ઇનસાફને પાર ઉતાર્યે છીએ.

(૮૧-૮૬) જાણી જોઇને અભણ રહેતા અને દુષ્ટ માણસોને, અકપાનમાં પાછો જનમ લેવો પડે છે, અને એ પ્રમાણે સજ્જ ભોગવવી પડે છે. લોભી અને દુષ્ટ માણસો ખણીજ પદાર્થો અને પત્થરમાં પાછો જનમ લે છે. જ્યારે તેઓની સજ્જની મુદત પુરી થાય છે, ત્યારે તેઓ ફરીથી માણસાઇ અવતાર લે છે; તે ભવમાં કીધેલાં કામો તેઓના બિવિધતા અવતાર ધડે છે. ડહાપણ અને જ્ઞાન ધરાવવા છતાં, જો એક માણસ પાપી જીંદગી ગુજારે છે, તો તેનાં પાપી કામો, મરણ પછી તેને આગ, બરફ, સાંપ, વિચ્છુ વગેરેના રૂપમાં સજ્જ કરે છે. તે કદી પણ બહેસ્તમાં દાખલ થતો નથી, કે પાછો એક શરીરમાં જનમ લેતો નથી. આ હાલતને દોષખ કહે છે.

(૮૭-૮૮) અપવાસ સાથનું ઇશ્વરી મનન, એક માણસના આત્માને મરજી પ્રમાણે શરીરમાંથી નિકળી જવાની અને પાછા દાખલ

થવાની શક્તિ આપે છે, અને તેવી હાલતમાં તેને અણુદીઠ શક્તિઓની સંગતનો અનુભવ મળે છે. જો એક માણસ આવી શક્તિ મેળવીને મરણ પામે છે, તો તે અણુદીઠ દુન્યામાં, તે હાલતમાં જે સધળાં તેને જોયલાં, તેની સોખતમાં, તે જાહુકનો વસવાટ કરે છે, અને ત્યાર પછી તેને પુનઃ જનમ અથવા દોજખ ભોગવવું પડતું નથી;

(૮૯) બધી દીશાએ ફરીને બંદગી કરી શકાય, પણ સેતારાઓ અને પ્રકાશીત ચીજોની સામે ઉભા રહીને બંદગી કરવી સૌથી ઉત્તમ છે.

(૯૦) એકજ સ્ત્રી સાથે લગન કરજો, અને બીજાંઓની સ્ત્રીઓ તરફ હવસની નજરે જોતા ના.

(૯૧) દુષ્ટ લોકોને સજા કરજો.

(૯૨) કાલ તોડતા ના, અને જુઠા સોગંદ ખાતા ના.

(૯૩) ગુનેહગારને યોગ્ય રીતે સજા કરજો, વધારેથી નહિ, અથવા ઓછીથી નહિ,

(૯૪) દારૂ અને કેરી વસાણા મધ્યમસર લેજો.

(૯૫) માઆપ વગરના બાળકોની મીલકત, ન્યાંસુધી તે બાળક ઊંચરમાં આવે ત્યાંસુધી પ્રમાણીક ગણા માણસને સોંપજો, પછી હકદાર શખસ અથવા શખસોને તે પાછી સપુરદ કરવાની તેની ફરજ છે,

(૯૬) બાપના મરણ બાદ તેની મીલકત લાઇ ખેતોમાં સરખે હીરસે વહેંચી આપજો, અને તે મીલકતમાંથી થોડુંક મરનારની વિધવાને આપજો.

(૯૭) નોકરો અને ગરીબોને સુખચેનમાં રાખજો.

(૯૮) ઇનસાનને મરજીનું છુટાપણું છે, અગરજો તે સવાબના કામ કરે છે, તો તે બહેસ્તમાં જાય છે; અગર જો તે જુરા કામ કરે છે, તો તે દોજખમાં જાય છે.

(૯૯) જુરૂં ખોદા તરફથી આવતું નથી, અથવા તો જુરાંને તે આહતો નથી.

(૧૦૦-૧૦૧) જેમ ખોરશેદની રાશની તેનેથી કદી છુટી પડતી નથી, તેમ અન્ને દુન્યાની બધી પેદાયશો સદાકાળ ઇશ્વર સાથેજ છે, અને કદી છુટી પડતી નથી.

(૧૦૨-૧૧૭) હેઠળની દુન્યાની ગતી ધીમી છે, અને તે ઝડપથી ફરતા સેતારાઓની સત્તાને આધીન છે. કોઇ સેતારાઓ કોઇ વખતે એક હજાર વર્ષ સુધી એકલી છુટા છુટા સત્તા ચલાવે છે, જ્યારે બીજી વખતે તેઓ બીજા સેતારાઓની સાથે બાગીદારીમાં સત્તા ચલાવે છે. આ રીતે એક ચક્રાવો પુરો કરતાં ધણાં વર્ષ લાગે છે, પછી નવો ચક્રાવો આવે છે, કે જે વખતે હેઠળની દુન્યામાં નવી રચના થાય છે. પહેલા ચક્રાવાની બધીજ ચીજો તે પછીના ચક્રાવામાં પાછી આવતી નથી, પણ કેટલીક, અથવા તેઓને મળતી બીજી ચીજો રજુ થાય છે. દરેક ચક્રાવાને છેડે એક આદમીના જોડકાં શિવાય બધાં માણસો અને પદાર્થો મરણ પામે છે. હાલના ચક્રાવાના માણસો મેહ-આબાદ અને તેની સ્ત્રીમાંથી ઉત્પન્ન થયાં છે, કે જેઓજ ફક્ત આગળા ચક્રાવાના આદમીઓમાંથી જીવતાં રહ્યાં હતાં.

(૧૧૮-૧૨૬) જેઓ મેહ-આબાદની દીન પાળશે, તેઓ ઉપર ખોદા મહેરબાન થશે. તેઓ ધણાં વર્ષો સુધી દુન્યા ઉપર અમલ ચલાવશે, અને પોતાના ઇનસાફથી તેને સુખમાં રાખશે.

(૧૨૭-૧૪૩) ધર્મને લગતી કેટલીક રીતો, જે હાલના ચક્રાવામાં ઉત્પન્ન થવાની હતી, તેની મેહ-આબાદે આગાહી કરી હતી, તેઓ નીચે પ્રમાણે છે:—૧) જેઓ આ ખાકી તન તરફ સખતાઇ અને દુઃખો અમલમાં મેળે છે, તેઓનો ધર્મ, તેને ‘તપ’ અથવા ‘હરતારપી’ કહે છે; ૨) શરીરને દુઃખ દેખાડ્યા વગર અને અકકલનીજ રાહબરીથી જેઓ ઇશ્વરને શોધે છે, તેઓનો ધર્મ તેને ‘સરદાસ્પી’ કહે છે. આ ધર્મમાં જીવદાર કોઇમી ચીજને ઇજા કરવી ગેરકાયદેસર છે. તે ધર્મ પાળનારાઓ ‘પેશરકી (પીશદાદી) હુકમાં’ અથવા આગળા

શીલસુદૌ, અને 'મસાઇ હુકમા' અથવા પછીના શીલસુદૌ કહેવાય છે; ૩) જેઓ ભલું જાણુવા છતાં, જાણીજોઇને ધુરાઇ કરે છે, અને નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખીને તેઓનું માસ ખાવું કાયદાપુર્વક ગણે છે, તેઓનો ધર્મ; ૪) તે ધર્મ, જેમાં તપ કરવાનું અને સારી તેમજ શુરી અકલની શીલસુદૌઓનાં મીશ્ર મતો હોય, જેને 'સ્વાશી' ધર્મ કહે છે. ૫) માણસોનો એક ચોકસ ટોળો, જેઓ એવું મત ધરાવે છે કે ફરેસ્તાઓને શરીર અને અવયવો હોય છે, અને ખોદાઇ રૂપને શરીર નથી; ૬) એક ચોકસ ટોળો એવો છે કે જે એમ માને છે કે ખોદા માણસાઇ રૂપ ધરાવે છે, તેઓના ધર્મને "તનાઇ ધર્મ" કહે છે; ૭) એક ટોળો એવો છે કે જે એમ જાહેર કરે છે કે ઇશ્વર, ખુદરત અને મન શિવાય બીજું કંઈ નથી; ૮) એક એવો ધર્મ માનનારાઓનો વર્ગ છે, જેઓ, એક માણસ નિર્દોષ જનાવરોને મારી નાખે અને હેરાન કરે તોખી તે પેગમ્બર થાય, એમ બનવાજોગ ધારે છે. આ મત મેહ-આબાદી-યન મત, જે એમ માને છે કે નિર્દોષ પ્રાણીઓને ઇજા કરવાનું છોડી દીધા વગર, અને પોતા ઉપર દુઃખ પાડ્યા વગર હૃદયહાર બંદગી કર્યા વગર, અને તપ કર્યા વગર, કોઇ પણ ઇશ્વરને પહોંચી શકે નહિ, તેનાથી ઉત્તરું છે; (૯) માણસોનો ભોગ આપવાનો ધર્મ. (૧૦) ચોકસ દીનને લગતી રીતો અકેક સાથે લડતા જુદા જુદા ટોળામાં વહેંચાયેલી છે. (૧૧) એક ચોકસ ધર્મ, જે અમલ કર્યા વગર, ડહાપણુ શિખવે છે. (૧૨) દીન પાળનારાઓનો એક વર્ગ, જે જ્ઞાનને બીન જરૂરનું ગણે છે, અને દીનનો આધિજો અમલ જરૂરનો ગણે છે. આ ઉપરાંત બીજી ઘણી ધર્મને લગતી રીતો વર્ણવેલી છે, જેનું વર્ણન કરતાં પોદાઓ ભરાઇ જાય. આ આગાહીમાં મેહ-આબાદના ધર્મને ખરો ધર્મ ગણેલો છે, જેને અસલ ફારસીમાં 'ફરસંદાજ' કહે છે; અને તેજ પ્રમાણે જે ધર્મો, માણસો ચાર વર્ગમાં વહેંચાયેલા છે, એવી બહાલી આપે છે, એટલે કે અથોરનાન, રથેશતાર, વાન્મીયોશ, અને હુતોક્ષ (જેમકે જરતોસ્તી અને વેદીક), તેને પણ ખરા ધર્મો ગણેલા છે.

(૧૪૪-૧૫૦) સૌથી નાના પાપથી દૂર રહેજો, કારણકે સહેજ જીભારીમાંથી ભયંકર દરદ થાય છે. ખરાં દીલના પસ્તાવાથી, અને તે પાપ પાછું નહિ કરવાના ઠરાવથી, ઇશ્વર તે પાપ માફ કરે છે.

(૧૫૧-૧૬૦) જે દિવસે એક સેતારો પોતાનો ચકરાવો પુરો કરે, તેને તહેવાર તરીકે પાળજો. હાપણુવાલા અને ધર્મના આગેવાનો તરફ મિત્રાચારી ભરેલા થજો. એક બાળકના જન્મના દિવસે દસાતીર વાંચીને કાંઈ સખાવત કરજો. મુવેલાં માણસનાં શરીરનો મોટાં પાણીમાં નીકાલ કરજો, અથવા તેને બાળજો અથવા દાટજો. એક માણસનાં મરણ પછી પવિત્ર કેતાબ વાંચજો, અને પહરેજગાર લોકોને કંઈક સખાવતમાં આપજો, જેથી તે મુવેલા માણસના આત્માને સુખ પ્રાપ્ત થાય. ખોદાની નજરમાં, સખાવત કરતાં, વધારે ખુશનુમા કાંઈ નથી. કીધેલાં પાપનો પશ્ચાતાપ કરો. તમારી દીન પાળનારાઓને સારાં કામમાં મદદ કરજો. ચોરે જેટલાની ચોરી કીધી હોય તેનાથી બેવડું તેની પાસે લેજો, અથવા તેને થોડાક વખત કેદમાં રાખજો, અથવા તેને ફટકા મારવા દૂરમાવજો, અગરજો તે નહિ સુધરે તો મહોલાઓ અને બજારોમાં રસ્તા ઉપર તેની પાસે હથકું કામ કરાવીને, તેને ખેંચાલત લગાડજો.

(૧૬૧) એક વ્યભીચારી માણસને ચાખકાનો માર મરાવીને અથવા ઉપર પ્રસાણે જાહેર રસ્તા ઉપર કામ કરાવીને ખેંચાલત લગાડીને સજા કરજો. અગરજો તે નહિ સુધરે, તો સુતત કરાવજો. એક વ્યભીચાર કરનારી સ્ત્રીને કેદમાં નાંખજો.

(૧૬૨-૧૬૩) ભકિત કરતી વખતે પહેલાં ખોદાની સીફત ગાવી, અને પછી સાત ગ્રહોમાંના એક યા વધુની સામે ભકિતના ચિન્હ તરીકે, તેઓની સામે મોહકું કરીને, સીફત ગાવી.

(૧૬૪-૧૬૬) જે મત એમ શિખવે છે કે સ્વર્ગના રહેનારાઓ આપણા કરતાં વધુ સુખ ભોગવતાં નથી, તે ખોટું છે, કારણ કે ઇનસાનનો આત્મા, જે કે તે ખુદ સ્વર્ગને લગતો છે, તોપણ જ્યાંસુધી તે પોતે તપ કરતો નથી, ત્યાંસુધી તે એવું સુખ મેળવતો નથી.

(૧૬૭) ખાકી કાનોથી ઇશ્વરી પ્રગટીકરણ ખુલ્લા સંભળાતા નથી. તેઓ ફરેસ્તાઇ મદદથી અંતઃકરણમાં ઉતરે છે, અથવા તે તપની. મારફતે મેળવેલા અસાધારણ બળથી જ્યારે શરીરમાંથી ખેંચી કહાડવામાં આવે છે, ત્યારે આત્મા તેને જોઇ શકે છે.

૨—ઝીઆક્રામની કેતાબ.

(૧-૧૨) ઇશ્વરે પહેલાં ઉપરની દુન્યા અને પછી હેઠળની દુન્યા પેદા કરી. ઉપરની દુન્યામાં એકેકની ઉપર ફરતાં નવ આસ્માનો છે, નવમું આસ્માન પુર્વથી પશ્ચિમ તરફ ફરે છે, અને હેઠળના આસ્માનોને પશ્ચિમથી પુર્વ તરફ ફરવે છે. બાર રાશીઓ, મેષ, વરબ, વગેરે આઠમાં આસમાનમાં આવેલી છે. એની હેઠળ સાત સેતારાઓ અને ત્રણ નીચલા અનુક્રમે આવેલા છે. સની સૌથી ઊંચે, તેની હેઠળ બુધ-રપતી, પછી મંગળ, પછી સુરજ, પછી શુક્ર, પછી બુધ અને છેલ્લે ચંદ્ર, જે સૌથી હેઠળ છે.

(૧૩-૧૫) હેઠળની દુન્યામાં ચાર મૂળ તત્ત્વો નીચલા અનુક્રમે છે—આત્મા સૌથી ઊંચા મુલકમાં, તેની હેઠળ હવા, પછી પાણી, અને છેક હેઠળ મટી. આ ચાર તત્ત્વોના સાથે થવાથી, ત્રણ બાળકો, એટલે કે ખુદરતના ત્રણ મુલકો, ખણીજ પદાર્થ, આડપાન, અને પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થયાં છે.

(૧૬-૧૮) આ ચક્રાવાનો પહેલો પેગમ્બર મેહ-આબાદ હતો. તેના વંશજોમાં તેર મહાન માણસો ‘આબાદ’ એલકાબ સાથના થઇ ગયા, જેઓ તેઓના ફરમાન મુજબ ચાલતા હતા, તેઓ દુન્યાને સારા અંદોજસ્તમાં રાખી શકતા હતા.

(૨૦-૨૬) દુન્યાની હાકમી આબાદીઓના હાથમાં એકસો આઠ (૨,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦ વરસ) સુધી રહી હતી. તેઓનો છેલ્લો રાજા નામે આબાદ-આરાદ કરીને હતો. તેણે, કંટાળી જવાથી, અને મનુષ્યોની ગેરવર્તણૂક સાંખી નહિ શકવાથી,

આ દુન્યા ત્યાગ કીધી અને કેટલે પણ મળ્યો નહિ. આથી દુન્યામાં ધણી ઉઠલપાઠલ અને ગેરબંદોબસ્ત ઉત્પન્ન થયો, તેથી થોડાક ભલા લોકોએ આઆદના દીકરા અક્રામને તેના બાપની પછી ગાદીએ આવવા વિનંતિ કીધી. તેજ વખતે તેને તેવીજ મતલબનો ઇશ્વરી હુકમ મળ્યો, જે તેણે બધાં માણસોને જાહેર કીધો, અને રાજની લગામ પોતાના હાથમાં લીધી.

(૨૭-૬૯) ખોદાનાં નામો અને એલકાઓ અસંખ્ય છે. તેઓ-માંના થોડાંકોની વીગત.

(૭૦-૭૧) ઇશ્વરી અવાજ ખાકી કાનને સંભળાતો નથી, પણ માત્ર અંતઃકરણમાં સંભળાવો જોઈએ. બે પ્રવિત્ર કેતાઓ છે; એકમાં બંને દુન્યાની પેદાયશોનું વર્ણન આવેલું છે, જેને મહીન-નામા અથવા મહાન કેતાબ કહે છે. બીજીને દસાતીર કહે છે, કે જેમાં મેહ-આગા-દથી તે પાંચમા સાસાન સુધીના મેહઆબાદીયન વંશની પ્રગટ થયેલી ચોપડીઓનો સમાવેશ કર્યો છે. તેને ‘કહીન-નામા’ અથવા નાની કેતાબ કહે છે. સૌથી મહાન પેગમ્બર, તે વિચાર-શક્તિ છે, જે બધાંનો ખોદાઈ કાસદ છે. ખાકી તનવાળા પેગમ્બરોના કરતાં વિચાર શક્તિ વધુ ચઢી-યાતી છે. જે સત્રણું ઉપરની દુન્યામાં છે, તે અસલનું અને હંમેશનું છે, કારણ કે તે હંમેશ એકજ હાલતમાં રહે છે. જે સત્રણું હેઠેની દુન્યામાં છે, તે હાલનું અને ક્ષણભંગુર છે, કારણ કે તેમાંની દરેક ચીજ ખાકી રજકણોના જોડાણથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે રજકણોના છુટા પડવા સાથે તે ગુમ થાય છે. જો કે આ દુન્યાની ચીજો મરણ પામતી અને ગુમ થતી જણાય છે, તોપણ જે મૂળ તત્વોની તે બનેલી છે, તે મરણ પામતા નથી; કારણ કે તેઓ ધણી અસલની અને હંમેશ સુધી રહે એવી છે. આત્માઓ પણ. જેઓ ખાકી શરીરમાં સમાવવામાં આવે છે, તેઓ ધણા અસલના અને હંમેશ સુધી રહે એવા છે, કારણ કે તેઓ કદી પણ ભાંગીને ભૂકા થતા નથી. ચઢતી દુન્યા આપણું જાડુકનું રહેંકાણું છે. આ હેંડળની

દુન્યા, એક વેપારી બજારના જેવી કામ ચલાઉ છે, જેમાં આપણે વેપાર અર્થે આબ્યા છીએ, જે વેપાર આપણે નફાકારક રીતે ચા ખોટે કર્યે. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, આપણાં લર્લાં ચા શુરાં કામો પ્રમાણે આપણને આખરે બદલો મળશે.

(૭૨-૮૧) નીચલી બાબદો જાણવાની અને સમજવાની સધળાંની ફરજ છે. (૧) આ દુન્યા, (૨) આ દુન્યાનાં લોકો, (૩) છુટાપણું ભોગવતા લોકો, (૪) છુટાપણું નહિ ભોગવતાં લોકો, (૫) શુદ્ધિ, (૬) આત્મા, (૭) આકાશ, (૮) સેતારાઓ, (૯) ચાર મુળતત્ત્વો, (૧૦) આ ચાર મુળતત્ત્વોના ગુણ, ખાસીયત અને રૂપ. (૧૧) વાદળાં, વરસાદ, વગેરે જેવા ખુદરતી દેખાવો, (૧૨) ખણીજ પદાર્થો, ઝાડપાન, અને પ્રાણીઓ, (૧૩) સદગુણ અને દુર્યુણ, (૧૪) ન્યાય અને અન્યાય, (૧૫) નેક્રીનો બદલો અને પાપની સજા, (૧૬) બહેસ્ત અને દોજખ, (૧૭) ખુબીઓ અને ખામીઓ, (૧૮) મહેરબાની અને ભુલમ, (૧૯) પેગમ્બરની પછી આવનાર.

૩—શાસ્ત્રિકલીવની કેતાબ.

જેમ મેહ-આબાદના વંશજોને આબાદીયન કહેતા હતા, તેમ ઝી-અક્રામના વંશજોને ઝીઆન કરીને કહેતા હતા. છેલ્લો ‘ઝી’ આલાદ હતોઃ ઝી વંશે, એક અસ્પાર (૧૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦ વરશ) સુધી રાજ કર્યું. જ્યારે, જે સંજોગ હેઠળ આબાદ આરાદે દુન્યા ત્યાગ કીધી હતી, તેજ સંજોગ હેઠળ ઝી-આલાદે દુન્યા ત્યાગ કીધી, ત્યારે તેના દીકરા કલીવને ખોદાઈ ફરમાન મળવાથી શાસ્ત્રોનો એલકાબ ધારણ કરીને, જેમ ઝી-અક્રામ અગાઉ રાજ થયો હતો, તેમ રાજ થયો.

(૧-૭૫) ખોદાની શુલ્હં સીફતો, અને ધણા ચઢીયાતા પ્રકારની બંદગીઓ.

(૭૬-૮૦) મેહ-આબાદીયન દીનનો દરેક પેગમ્બર આગળા પેગમ્બરોના શિક્ષણને ટેકા આપે છે, અને તેને રદ કરતો નથી.

૪—યાસાનની કેતાબ.

શાએઆન વંશે દુન્યા ઉપર એક 'સમાર' (૧૦૦૦,૦૦૦૦ વર્ષ) સુધી હકુમત ચલાવી. તે વંશનો છેલ્લો, શાએ-મહેશુલ હતો, જેણે પોતાની આગમજ થઇ ગયલા 'આબાદ-આરાદ' અને 'ઝીઆલાદ'ની માફક દુન્યા ત્યાગ કરી હતી. તે પછી તેવાજ બનાવો બન્યા, અને મેહશુલના દીકરા યાસાનને ખોદાઇ કેતાબ, અને લોકો ઉપર રાજ્ય ચલાવવાનું ફરમાન મળવાથી, રાજ થયો.

(૧-૩૧) શાએ-કલીવ કેતાબમાં આપેલી ખોદાતાલાની શુલદ સિફતો અને બંદગીને મળતી આવતી સિફતો અને બંદગીઓ.

(૩૨-૪૦) ખોદાને પીછાણુવો ધનસાનની શક્તિ ઉપરાંત છે. તોપણ ખોદાનું વર્ણન કરતાં તે તેના નામો દે છે, જે માત્ર, ભાષાની મદદથી પોતાના વિચારો જાહેર કરવાની એક કોશિશ છે.

(૪૧-૪) ફરેસ્તાઓ અસંખ્ય છે. તેઓ સપ્તળા બહમન, કે જે પેદાયશોમાં પહેલો છે, તેના હાથ તળે છે. ફરેસ્તાઓ પછી, બહેસ્ત, આત્મા, શરીર, સેતારા, અને બન્ને દુન્યાની સપ્તળી પેદાયશો એક પછી એક પેદા કરવામાં આવી હતી.

(૪૫) મેહ-આબાદના ધર્મ પાળનારાઓનેજ મુક્તિ મળે છે.

(૪૬) બહેસ્ત તેમજ દોજખમાં રહેનારાઓ પોત પોતાની જગ્યામાં હમેશ સુધી રહેશે.

(૪૭-૫૨) પાકીજગી બે પ્રકારની છે, મનને લગતી અને શારિરિક. મનને લગતી પાકીજગી, આપણા ખવાસમાંથી સપ્તળા ભુરા ગુણો કહાડી નાખવામાં સમાયલી છે. શારિરિક પાકીજગી શરીર ઉપરથી બધી અસ્વચ્છતા ધોઇ કહાડવામાં સમાયલી છે. દસાતીરમાં બલામણુ કરવામાં આવેલા સ્વચ્છતાનાં સાધણો, સ્વચ્છ પાણી, ગુલાબજળ, અને એવીજ બીજી સ્વચ્છ કરવાની ચીજો છે. દરેક માનવી અને જનાવરે માથાથી તે ચગ સુધી નહાવું જોઇએ.

(૫૩) જે આખાં શરીરે નાહવાનું નહિ અને તો ચહેરો, હાથ, પગ માત્ર ધોવા જેમજે, જે એક નાના પ્રકારનું નહાવું છે.

(૫૪) જ્યારે માથાંથી તે પગ સુધી નાહવાનું, અથવા નાના પ્રકારનું નાહવાનું નહિ બની શકે એવું હોય, ત્યારે પોતે નાહો હોય. એવો મનમાં ખ્યાલ લઇ જવો જેમજે.

(૫૫-૬૦) એ પ્રમાણે શરીરને સ્વચ્છ કર્યા પછી, સેતારા, આતશ વગેરે ખુદરતી રોશની તરફ મહોડું કરીને લણવું જેમજે. પહેલાં તેણે ખોદાની બંદગી કરવી જેમજે, અને પછી ખુદરતની રોશની અને તે ઉપરના મવકકલ ફરેસ્તાની સિક્ત માવી જેમજે. એમ સિક્ત ગાવાથી આપણી બંદગી ખોદાને પહોંચે છે. બંદગી, એક ધર્મની આબદમાં સારી રીતે પુરવીણ પહરેજગાર માણસની આગેવાની હેઠળ કરવી જેમજે, અને બીજાએ એકત્ર થઇને તે લણાવે તેમ લણવું જેમજે. વળી બંદગી નહિ કરતા હોઇએ, ત્યારેબી સેતારા, આતશ અને બીજા ખુદરતી રોશનીઓ તરફ નમવું જેમજે. દહાડામાં ચાર વાર બંદગી કરવી જેમજે, તેમ નહિ અને તો ત્રણવાર, યા તો બે વાર, નહિતો એક વાર તો જરૂર. બંદગી કરતી વખતે પગે પડવાની ધણી રીતો છે, સાધારણ સલામ કરવાથી, છાતી સુધી માથું વાંકું કરવાથી, ઘુટણીએ પડવાથી, જમીન ઉપર કપાળ ધસવાથી, તે, જમીન ઉપર તમામ ઉંઘા સુધ જવા સુધી છે. રોજની બંદગી કરવાના ચાર વખતો છે. (૧) પરાદીએથી તે સુરજ ઉગે ત્યાં સુધી. (૨) બપોરે. (૩) સુરજ આશમે ત્યારે. (૪) મધરાતે. અમરજે બધી વખતે, યા ઉપર કહેલા વખતોમાંના કેટલાક વખતે બંદગી નહિ થઇ શકતી હોય, તો સહવારની બંદગી ભુલવી ન જેમજે.

(૬૧) ચાર ખુદરતી મૂળ તત્વોને માન આપવું જેમજે, અને અસ્વચ્છતાથી બગાડવા નહિ જેમજે. આતશ ઉપર સુકુંજ બળતણ સુકવું જેમજે. આગ લાગે તે વખતે જુગવવા સિવાય તેને કદી જુગવવો નહિ, આગ લાગે ત્યારે પાણી નામીને તેને જુગવવો. નદી, કુવા અને બીજાં સ્વચ્છ પાણીના મૂળોમાં કચરો અને બીજા અસ્વચ્છ ચીજો

નાખીને, તેઓને બગાડવાં નહિ. હવામાંથી દુર્ગંધ દૂર કરીને તેને સ્વચ્છ કરવી જોઈએ. જમીનને ખરાબ કરવી નહિ. મુતરડી અલાહેદી રાખવી જોઈએ.

(૬૨-૬૪) ગયોમર્સના જનમવાની આગાહી કીધેલી છે. એક પેગમબર તરીકેના તેના મોટા મરતખાને લીધે તેને માણસ જાતનો પેગમબર કહ્યો છે.

૫. ગયોમર્સ (ગયોમર્દ) અથવા ગેલશાહની કેતાખ.

યાસાન વંશનું રાજ્ય ૯૯ સલામ (૯,૯૦૦,૦૦૦ વરસ) સુધી ટક્યું હતું. તેનો છેલ્લો રાજા યાસાન અજમ, જે ગયોમર્દનો બાપ હતો, તે હતો. તે પણ તેની આગમજ થઇ ગયલા રાજાઓની માફક, માણસજાતનાં દુષ્ટ કામોને લીધે, તેઓની વચ્ચેથી નિકળી ગયો, અને તેઓ તરતજ ધિક્કારમાં આવી પડ્યા. શિકાર કરનારાં હેવાનોની માફક તેઓએ એક ખીજને મારી નાખ્યા, અને ધરો અને શહેરોનો નાશ કીધો, અને જંગલોમાં રખડવા લાગ્યા. જેથી ગયોમર્દ તેમને, જેમ એક બાપ પોતાના બગડેલાં બચ્ચાંને સુધારે છે, તેમ તે જંગલી હાલતમાંથી સુધારવા લાગ્યો. એજ કારણસર ગયોમર્દને માનવીનો પીતા કહ્યો છે. જેઓને તે સુધારી નહિ શક્યો, તેઓ જંગલી રહ્યા. તેઓ તેટલા માટે દેવો કહેવાવા લાગ્યા. આ દેવ અથવા જંગલી લોકોએજ ગયોમર્દના દીકરા સીયામકને મારી નાખ્યો.

(૧-૭) ગયોમર્દ સનીનો પુજારી હતો.

(૮-૩૨) સનીની સિફતો. ખોદાએ તેને બક્ષેલી શક્તિથી સની ચોકસ ચીજોને પેદા કરવાને, અને તેની ઉપર કાચુ રાખવાને શક્તિવાન છે. ઇશ્વરી નુરનો ચોકસ અંશ તેને બક્ષવામાં આવ્યો છે. તે ચાલુ ગતીમાં છે. તેનું રહેઠાણ સાતમાં બહેસ્તમાં છે.

(૩૩-૬૭) ગયોમર્દ, ચાર માતા, એટલે ચાર ખુદરતી મૂળતત્ત્વો અને તેઓનાં બાળકો, ખણ્ણીજ પદાર્થો, ઝાડપાન, અને પ્રાણીઓ ઉપર કાચુ રાખી શકતો હતો.

૬. સિયામકની કેતાબ.

(૧-૪) સીયામક બ્રહ્મસ્પતીનો પુત્રરી હતો.

(૫-૪૬) બ્રહ્મસ્પતી, જેનું રહેઠાણ છઠ્ઠા બેહસ્તમાં છે, તેની સિદ્ધતો.

(૪૭-૪૮) જેમ એક માણસ શરીર ઉપરથી પોતાનું પહેરણ કઢાડીને, દહાડામાં કેટલીક વાર પાછું પહેરે, તેમ સીયામકનો આત્મા શરિરમાંથી નિકળી જઈને, બેહસ્તમાં જઈને પાછો શરિરમાં, દહાડામાં કેટલીક વાર દાખલ થતો હતો.

૭—હોશંગની કેતાબ.

(૧-૬) હોશંગ મંગળનો પુત્રરી હતો.

(૮-૩૩) મંગળ, જેનું રહેઠાણ પાંચમા બેહસ્તમાં છે, તેની સિદ્ધતો.

તેહમુરસ્પની કેતાબ.

(૧-૫) તેહમુરસ્પ ખોરશેદનો પુત્રરી હતો.

(૬-૫૩) ખોરશેદ, જેનું રહેઠાણ ચોઠાં બેહસ્તમાં છે, તેની સિદ્ધતો.

૯—જમશેદની કેતાબ.

(૧-૪) જમશેદ શુકનો પુત્રરી હતો.

(૧૫-૪૫) શુક, જેનું રહેઠાણ ત્રીજા બેહસ્તમાં છે, તેની સિદ્ધતો.

(૪૬-૫૮) ખાકી ઇન્દ્રીઓથી ઇશ્વરની હૈયાતી જોવાઈ શકાતી નથી. તે બેજ રીતે માની શકાય:—પેગમ્બરો અને ડાહ્યા અને વિદ્વાન માણસોના સખુનો ઉપર બરોસો મુકીને અને અકકલની તર્કસિદ્ધ સાબેતીઓથી. ડાહ્યા અને વિદ્વાન માણસોના શબ્દો કાયમની સાબેતી દેખાડીને, સંપૂર્ણ રીતે આપણાં મનની ખાતરી કરે છે. જેમ એક જન્મથી આંધળો માણસ રંગ પારખી શકતો નથી, પણ તેઓના જુદા જુદા પ્રકાર વિષે, જે બીજાઓ કહે, તેની ઉપર તેને આધાર રાખવો પડે છે, તેમ ઇશ્વરી અંશ વિષેના પેગમ્બરો અને ડાહ્યા અને પવિત્ર ઉસ્તાદોના શબ્દો ઉપર સંસારી માણસે બરોસો રાખવો જોઈએ. જેમ એક આંધળા માણસની આંખ

દૈવયોગે એક ચાલાક નેત્રવૈદથી ઉંધડે, અને પછી તે તરેહવાર રંગો જોઈ શકે છે, તેમ એક સંચારી માણસ, તપ કરવા વિષેના પેગમ્બર અને પવિત્ર માણસોનાં શિક્ષણ પ્રમાણે ચાલવાથી, ખુદ ઇશ્વરી અંશને જોવાને શક્તિવાન થાય છે. વળી વિદ્વાન ફરમાન આપનારાઓએ ખેંચેલા અકકલ-મંદ સાર ઉપરથી, જેમ કે નબરે પડતી પેદાશ ઉપરથી તેના અણુદીઠ પેદા કરનારની હયાતી વિષે અનુમાન કરવાથી અને એવાજ બીજા સાર ઉપરથી ઇશ્વરી અંશ ખુદલી રીતે સમજ પડે છે.

બહારની દુન્યાને લગતું ખ્યાલી મત. જે આખી દુન્યાને એક એવા આદમી થવાને શિખવે છે, જેના શરીરને માટે નવમું બહેસ્ત હોય, આત્માને માટે રવાનગર્દ (આત્માનું રેહઠાણુ-અરબીક 'આલમ મલકુત') હોય, બુદ્ધિને માટે હૉસ્ટીગર્દ (બુદ્ધિનું રેહઠાણુ) હોય, પોતાની ચામડીને માટે ઉંચેનું આકાશ, પોતાની તલ્લીને માટે સતી, પોતાના કલેજાને અહરપતી, પોતાના પીત્તાને માટે મંગળ, પોતાનાં અંતઃકરણને માટે સુર્ય, પોતાના પેટને માટે શુક્ર, પોતાના બેજાને માટે બુધ, પોતાના ફેફસાંને માટે ચંદ્ર, પોતાની ધોરી અને નાની નસોને માટે સેતારા અને રાશીઓ, પોતાની ગરમીને માટે દુન્યાનો આતશ, પોતાના દમને માટે વાતાવરણ, પોતાના પરસેવાને માટે પાણી, પોતાના પગની ધુળને માટે મટોડી, પોતાના હસવાને માટે વિજળી, પોતાના અવાજને માટે ગર્જના, પોતાના આંસુને માટે વરસાદ, પોતાના શરીરમાંના જીવડાઓને માટે બણીજ પદાર્થ, ઝાડપાન અને પ્રાણીઓ હોય, એ જમશેદની આ ક્રેતાબમાં આપેલું છે. સૃષ્ટિને લગતા આદમીના આ ખ્યાલી વર્ણન પછી, ઇનસાનને નીચલી લીટીમાં શીખામણ આપવામાં આવી છે:—અએ માનવી ! તને જાજતું નથી કે તું એક માત્ર જીવડો રહીને સંતોષ પામે, પણ આત્માનો સાથી બુલંદ દરજ્જે મેળવવાને માટે તારાથી બનતું કરજે.

(૫૬-૬૮) બહારની દુન્યાને લગતાં આ મત પછી બીજું સિદ્ધાંત આવે છે. તે એમ શિખવે છે કે આ દુન્યા, ખોદાનો, આરસીમાં પડે છે, તેથી એક પડછાયો છે. દુન્યામાં એવું કંઈ નથી કે જે ઇશ્વરી અંશની

રોશનીતું કિરણુ ન હોય. બધી ચીજો, જાણે કે તેઓ ઉપર વરસાદનું આપડું છાંટયું હોય, તેમ તેઓ ઉપર ઇશ્વરી રોશની છાંટવાથી હૈયાતીમાં આવી. ઇશ્વરી રોશનીના માત્ર એક ચમકારાથી બન્ને દુન્યા થઇ. હેઠળની દુન્યામાં છે, તેમ ઉપરની દુન્યામાં વખત અને જગ્યા સ્પર્શ નથી. ઇશ્વરી સુરજના પડછાયાથી આ બન્ને દુન્યા હસ્તીમાં છે. ઇશ્વર બન્ને દુન્યામાં છે. ફક્ત ડાહ્યાઓજ સમજે છે કે સધળું એક ખોદામાં છે, અને એક ખોદા બધામાં છે. ખોદા તેની પેદા કરેલી ચીજોથી છુટો નથી. જેઓ એવું મત ધરાવે છે કે ઇશ્વર પેદા કરેલી ચીજોથી જુદો છે, તેઓ ભુલ કરે છે. વગી સધળી પેદા કરેલી ચીજો તે ખોદા પોતેજ છે, અને પેદા કરેલી ચીજ જેવું કાંઇ નથી, એવા અર્થ ધરાવનાર વિચિત્ર મત ખોટું છે. ખરું મત તો તેઓનું છે, કે જેઓ મજબુતીથી કહે છે કે ખોદા, જો કે તે કાંઇ પેદા કીધેલી ચીજો જુદ નથી, પણ તેઓમાં હાજર છે. આ જમશેદનું પણ મત હતું.

(૧૬-૭૩) ખોદાને શારિરીક આંખે જોવાઇ શકતો નથી, તેને માટે મનન કરતી આંખો જોઈએ છે, જે કોઇ, જે ચીજો દેખાય છે, તેની મારફતે ખોદાને જોઇ શકતો નથી, તે જન્મે એક આંધળા જેવો છે.

(૭૪-૭૬) ઇશ્વરને પહોંચવાની પ્રવિણ માણસોની રીત, તે એક મીંડા આગળથી એક કુંડળું દોરવાનું શરૂ કરીને તે મીંડા આગળ પાછું આવવાની રીત જેવું છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ખોદાથી શરૂઆત કરીને, તેની આગળ સેવટે આવવું છે. આ જમશેદ અને તેના ચેલાની રીત હતી. ખુદાને પહોંચવાની રીતો અસંખ્ય છે, તમામ માણસજાતના દમ કરતાં પણ વધારે છે. જે પોતાને નહિ ઓળખે, તે ખોદાને કેમ ઓળખે ? પોતાને ઓળખવું, તે ખોદાને ઓળખવા બરાબર છે.

(૮૦-૮૨) એક માણસ જેટલું પોતાથી બને તેટલું સમજી શકે. ખોદા બેઠે અચૂક અને જાહેર છે. દુન્યા તે તમામ માનવી,

અને માનવી દુન્યાનો નમુનો છે. ખોદાનું શરીર તે આકાશ, તેનું માથું, છાતી, પેટ, હાથ, પગ, જે તેના સાત મુખ્ય અવયવો છે, તે સાત ગ્રહો છે. તેના ચાર પ્રવાહી લોહી, પીતો, બલગમ અને કાળો પીતો, તે ચાર ખુદરતી મૂળ તત્ત્વો આત્મશ્ચ, પાણી, હવા અને મટ્ટી છે.

૧૦. ફરેદુનની કેતાખ.

(૧-૬) ફરેદુન પવિત્ર મંત્ર અને જાદુમાં પ્રવિણ હતો.

(૭) ફરેદુન શુધનો ભક્ત હતો.

(૮-૩૭) શુધની સિદ્ધતો.

(૩૮-૪૨) જેઓ જન્મશેદને માટે ભુંડું બોલે છે, તેઓ જીલ કરે છે.

૧૧. મીનાચહેરની કેતાખ.

(૧-૪) મીનાચહેર ચંદ્રનો પુજારી હતો.

(૫-૨૪) ચંદ્રની સિદ્ધતો.

૧૨. કએખુશરની કેતાખ.

(૧-૧૬) કએખુશર એક 'હિરસી' હતો, એટલે કે, તે એક એવો માણસ હતો, જેને સ્ત્રીઓ સાથે સમાગમ નહતો, તો જોકે તેનામાં વીર્ય હતું. તેના જન્મનાખાનામાં ચાર ખુશસુરત બાઇઓ હતી, જે સઘળી તેના જુરસા ઉપરના કાણુને લીધે કુમારીકા તરીકે મરણ પામી. આ તેની વર્તણૂકની દસાતીરમાં ધણી તારીફ કરવામાં આવી છે.

(૧૭-૧૯) શરીરની પાંચ ઇંદ્રિઓ ખાકી ફરેસ્તાઓ છે. તેઓને રવાનની સેવામાં મેળવામાં આવ્યા છે, જે રવાન શરીરમાં રાજા જેવું છે.

(૨૦) કએખુશર બધાં જ્ઞાનમાં પ્રવિણ હતો, અને તેનાં કાર્યો પવિત્ર હતાં.

(૨૧-૨૮) કએખુશરએ જરતોસ્તના આવવા વિષે, અને વળી તેની કેતાખ, જે મંત્ર સાથની અને મંત્ર વગરની, તે વિષે આગાહી કીધી હતી.

૧૩. જરતોસ્તની કેતાબ.

(૧-૯) ઇશ્વરી ફરમાનો જરતોસ્તને ત્રણ રીતે જણાવવામાં આવ્યાં હતાં, ૧) સ્વપ્નામાં, ૨) સહેજ ઉંઘતી હાલતમાં, અને ૩) જાગતી હાલતમાં.

(૧૦-૧૮) જરતોસ્તની કિતાબમાં એ જાતના શબ્દો છે, એટલે, મંત્ર સાચના અને મંત્ર વગરના. દસાતીરનો ધર્મ જરતોસ્તના ધર્મને મળતો છે.

(૧૯-૧૪) યુક્તારૂપ ઉપર ઇશ્વરી બખ્શેશ ઉતરવાથી, તેને ચાર બખ્શેશો મળી. ૧) જરતોસ્ત જેવો મિત્ર, ૨) તેના દીકરા અસ્પં-દીયાર જેવો એક બહાદુર સપેહસાહાર અને દીન ફેલાવનાર, ૩) જામારૂપ જેવો એક ગ્રહયો વજીર, ૪) અને ધરાન જેવું એક આબાદ રાજ્ય.

(૨૫-૪૦) ખોદાને જરતોસ્તે પુછવાથી, તેણે જવાબ આપ્યો, કે બધી હૈયાતીનો અંશ તે એક હતો, અને જેમ એક નુરમંદ ચીજ-માંથી રોશની નીકળે, તેમ તેનામાંથી બાકીની બધી ચીજો નીકળી હતી. પહેલાં બુદ્ધિ, પછી બીજી બુદ્ધિઓ, આત્મા, શરીર, આકાશ, ચાર ખુદરતી મુળતત્વો, અને તેઓનાં ત્રણ બાળકો—અણ્ણીજ પદાર્થ, ઝાડપાન, અને ગ્રાણ્ણીઓ. જેમી કાંઈ પૃથ્વી ઉપર છે, તે જે કાંઈ બહેશતમાં છે, તેને મળતું, અને તેનો ઓળો છે. જ્યાંસુધી રોશની રહે છે, ત્યાંસુધી ઓળો રહે છે, પણ તે રોશનીના જતા રહેવા પછી, તે બાકી ચીજ મરણ પામે છે, અને ગુમ થાય છે. વળી તે રોશની, તેને પેલે પારની રોશનીનો ઓળો છે, અને તે વળી તેની પેલી પારની રોશનીનો ઓળો છે, અને એમ જ્યાંસુધી તે એક ખોદાને પહોંચ્યા ત્યાંસુધી હોય છે. તે એક (ખોદા) તે રોશનીઓની રોશની અને તેમાંથી ઓળાઓ. આ પ્રમાણે તે એક રોશની ફેલાયેલી છે તેનો પડછાયો સૃષ્ટિમાં દરેક ઠેકાણે છે.

(૪૧-૫૪) ગ્રીક ફિલસુફોના આડત્યા વૃત્ત્યાનસે જરતોસ્તને પુછેલા સવાલોના જવાબમાં, તે કહે છે કે લોકોને, તેઓને જરના કાયદા કાનુનો આપવાને માટે, પેગમ્યરોનું આવવું અવશ્યનું છે. તે કાયદાઓ ખોદા તરફથી તેને જાહેર થયલા હોવા જોઈએ. એક પેગમ્યર સાચો છે, તેની ગવાહીને માટે, તે એવો હોવો જોઈએ કે જે ખીજાઓ નહિ જાણતા હોય તે તે જાણે, જે ખીજાઓના મનમાં હોય, તે, તે જાહેર કરી શકે, જે, તેને પુછેલા દરેક સવાલનો જવાબ આપી શકે, અને છેલ્લું, જે મોજેજ કરી શકે.

(૫૫-૫૮) હસાતીર પ્રમાણે જરતોસ્તે ગુસ્તાસ્પની ઓલાદમાં સીકંદરના જનમ પામવાની અને જ્ઞાનને માટેના તેના ચાહની આગાહી કીધી હતી. હસાતીરમાં જરથોસ્ત સીકંદરની તારીફ કરતો, અને નહિ કે તેને ધિક્કારતો જણાવ્યો છે.

(૫૯-૬૧) હસાતીર કહે છે કે જ્યારે સીકંદર ધરાની શાહજાદી, રોકસાના સાથે પરણ્યો, ત્યારે તેણીએ ધરાનના વડા ધર્મગુરુ જોડે તેને એક મહોરખંધ કેતાબ બેટ આપી, અને કહ્યું કે તે કેતાબ તેઓને પેઢી દર પેઢી વારસામાં મળેલી છે, અને તેને તે આપવાનું, અને જરથોસ્તની કેતાબ પછી તેને ખીજા જગા આપવાનું, તેઓને ફરમાન હતું. અને સીકંદરે તે ચોપડી કબુલ રાખી, અને મેહુ-આબાદની દીનની તારીફ કીધી, અને વડા ધર્મગુરુઓને આપેલાં તેના ફરમાનથી તે કેતાબને હસાતીરમાં દાખલ કરવામાં આવી. સીકંદરે વળી બધી ધરાની કેતાબોનો ગ્રીક ભાષામાં તરજુમો કરવા ફરમાવ્યું, જે સીકંદરના ઉસ્તાદ એરિસ્ટોટલે કરવાથી તે સર્વેથી મોટો ફિલસુફ તરીકે ગણાવા લાગ્યો.

(૬૨) જરતોસ્ત સાથની વૃત્તીયાનસની તકરાર પુરી થવા પછી વૃત્તીયાનસે જરતોસ્તનો ધર્મ કબુલ કીધો, અને તેને પોતાના મુન્શકમાં ખંતથી ફેલાવ્યો.

(૬૩-૬૪) તેજ પ્રમાણે હિંદુસ્તાનના ચંદ્રગાએ આ ધર્મ કબુલ કર્યો, અને તેણે પોતાના મુન્શકમાં ફેલાવ્યો.

(૬૫-૭૬) બાયાસ સાથની પોતાની તકરારમાં જરતોસ્તે આ પ્રમાણે જાહેર કરેલું જણાવવામાં આવ્યું છે:—

“ પહેલી હૈયાતી સીધી ખોદા તરફથી થઇ, અને તેણે પોતાની વારીએ ખીજીને હૈયાતી આપી, પછી ખીજીએ ત્રીજીને, અને એ પ્રમાણે આગળ ચાલ્યું. આ પ્રમાણે સઘળાં પ્રાણીઓએ, પોતાની ઉપરના પ્રાણીના વચ્ચે પડવાથી અને તેની મદદથી આડકતરી રીતે પોતાની હૈયાતી મેળવી. તોપણ એનો એવો અર્થ નથી થતો કે ખોદા બધાંને પેદા કરનાર નથી, કારણ કે ખીજીઓ તો માત્ર તેના હથિયારો છે જે એમ તકરાર લેવામાં આવે કે પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન કરવામાં ખીજીઓની મદદની ખોદાને જરૂર પડી, તે તો તેવણ ઉપર એક ડાઘ છે, તો તેનો જવાબ એ છે કે તે તેઓનો માત્ર એટલા સબખસર ઉપયોગ કરે છે કે, જેઓ તેનાથી ઉત્પન્ન થવાના છે, તેઓ તેનું છેક નજદીકનું બળ ખમવાને શક્તિવાન નથી હોતા, કારણ કે તેઓ વાગળાં જેવાં છે, જેને સુરજની રોશનીનો ઝળકાટ ન ખમાવાથી, તેની રોશનીનો પકાણો જોવાને માટે વચમાં ચંદ્રમા જોઇએ છે. ખીજી એ કે, એક પાદશાહના મોહાને છાજતું નથી, કે નાનાં કામો પોતાના હાથે કરે, અને તેથી ખોદા નાના કામો તેના હાથ તળેની શક્તિઓથી કરાવે છે.

(૭૭-૧૧૪) વળી દસાતીરમાં માણસ મુગાં પ્રાણી ઉપર જે સત્તા ચલાવે છે, તે કાયદા પુર્વક છે કે નહિ, તે વિષે માણસ અને મુગાં પ્રાણી વચ્ચેની ભુરસાદાર તકરાર બ્રાહ્મણ બાયાસ આગળ જરતોસ્ત વર્ણવતા જણાવવામાં આવે છે. તેનો નીચલો ટુંક સાર છે.

માણસ—માણસને વાચા છે, જ્યારે મુગાં જનાવરોને નથી.

પ્રાણીઓ—મુગાં પ્રાણીઓ પોતાની ભાષામાં ખીજીઓને પોતાના મનમાં જે હોય છે તે કહી શકે છે. જે આદમી તેઓની ભાષા સમજી નહિ શકે, તો તેમાં તેઓનો કસુર નથી. જે એક પુર્વનાં મુલકનો રહેવાસી પશ્ચિમના મુલકના રહેવાસીની ભાષા સમજી નહિ શકે તો તેમાં તે પશ્ચિમનાં મુલકના રહેવાસીનો કાંઈ વાંક નથી.

માણસ—આદમીએ જન્મથીજ મુગાં પ્રાણીઓ ઉપર કાણુ મેળવ્યો છે. પ્રાણીઓ—પણ વળી તેજ ખુદરતથી તેનું પોષણ કરવાને, અને તેનું રક્ષણ કરવાને, તેને માથે ફરજ નાખેલી છે. તેઓ ઉપર જીલમ કરવાનો માણસને કાંઈ હક નથી.

માણસ—માણસ શોભાયમાન છે, અને દેખાવે શ્રેષ્ઠ ધરાવે છે.

પ્રાણીઓ—ચતુર લોકો પોતાના રંગરૂપને માટે મગર થતા નથી; તે ઉપરાંત, સઘળાં જીવતાં પ્રાણીઓ, શરીરના અવયવોના જોડણીના બાબમાં એક સરખી સપાટીએ છે. વળી આદમીના અવયવોની ખુબ-સુરતીની તારીફની સરખામણી પ્રાણીઓના અવયવોની ખુબસુરતી સાથે કરવામાં આવી છે; દાખલા તરીકે કાંઈને તિફળુ આંખવાળાં હરણુ તરીકે વખાણવામાં આવ્યો છે, બીજાને તીતરની ચાલનો, ત્રીજાને મોરના જેવી કમરવાળો, વગેરે.

માણસ—માણસ કપડાં વણી શકે છે, ખોરાક પકાવી શકે છે, અને પીવાનું તૈયાર કરી શકે છે.

પ્રાણીઓ—માણસના પોવાકની વસ્તુઓ પ્રાણીના ઢિન, વાળ, અને ચામડીમાંથી પુરી પાડવામાં આવે છે, માણસનો સાથી મીઠો ખોરાક મધ છે, જે મધમાખી પોતાના શરીરમાંથી કાઢે છે.

માણસ—માણસે એક બીજાને ઘાટકી રીતે ફાડી ખાતા નથી.

પ્રાણીઓ—તેઓ મારી તો નાખે છેજ. ગયોમદના એક દીકરાએ પોતાના ભાઈની ખુબસુરત બાયડી મેળવવાને માટે તેને મારી નાખ્યો હતો, તેનો દાખલો જુઓ. વળી ખાધરાં પ્રાણીઓ ખુદરતીજ માંસ ખાઈને જીવવાને માટે સરજેલાં છે.

માણસ—માણસ ઘણી જાતનાં હથિયારો બનાવે છે, તેઓને તહરેવાર આકાર આપે છે, અને મંત્ર અને જાદુઈ હુનર સમજે છે.

પ્રાણીઓ—મુગાં પ્રાણીઓ પણ તેઓના માળા, ત્રીકાણુ આકાર અને ચોરસ ધરો, અને આશરો લેવાનાં મઠકા બાંધે છે, જેમાંનાં

કેટલાંક ધણી ચતુરાધથી બાંધેલાં અને મનોહર છે. કરોળિયો કાંઈ પણ શાળ વગર સુંદર નળું વળે છે.

માણસ—માણસ કાગળ ઉપર લખીને પોતાના વિચારો જાહેર કરે છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણી, ‘ મઝદમ ’ (ખોદા) નો બેદ જીવતાં અંતઃ-કરણમાથી, જીવ વગરના શરીરને જણાવતાં નથી.

માણસ—માણસો સલાહ સંપમાં અને બંદોબસ્તમાં રહે છે, અને તેઓમાં રાજા, વજીરો, સરદારો, વૈદો, ખગોળ શાસ્ત્રીઓ વગેરે હોય છે.

પ્રાણીઓ—મુગા પ્રાણીઓમાં પણ ચોક્કસ વર્ગો છે, જેવા કે, ફાડીઓ, મધમાખો વગેરે, જેઓ સંપુર્ણ સંપમાં અને વ્યવસ્થામાં રહે છે. મધમાખ અને ફાડીઓના પણ પોતાના રાજા હોય છે. ફાડલું તો એક રાજદારી પ્રાણી છે એમ કહેતી છે. હાથીનાં એક ટોળાને તેઓનો વડો એક સરદારની માફક દોરવે છે. કુતરો એક ચાલાક વૈદ છે, જે ચાટીને જખમ સારા કરે છે. મરધો એક ખગોળશાસ્ત્રી છે, જે દિવસ અને રાતના કલાકો જાણે છે.

માણસ—માણસ નિર્ણય ઉપર આવવાની અને પારખી કહાડવાની શક્તિ ધરાવે છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણીઓમાં પણ તે છે, એટલુંજ નહિ, પણ કેટલીક વખતે તો માણસ કરતાં વધારે છે. દાખલા તરીકે જો એક અંધારી રાતે એકસો મેઢાંઓ બચ્ચાનો જન્મ આપે, તો દરેક મેંદું પોતાનાં બચ્ચાને ઝોળખે છે અને ઘેટું પોતાની માયને ઝોળખે છે. માણસના બાળમાં એમ નથી.

માણસ—માણસો બહાદુર છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણીઓ પણ બહાદુર છે. માણસની બહાદુરીની તારીફ કરતાં તેને સિંહ સાથે સરખાવવામાં આવે છે.

માણસ—માણસમાં યાન છે, જેથી તે એક હલકી પંકતી ઉપરથી ઉંચી પંકતીએ ચઢે છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણીઓમાં પણ જ્ઞાન છે, તેઓ કુલને કાંટાથી પીછાણે છે.

માણસ—જ્ઞાનમાં મૂળીયાં અને ડાંખળીઓ છે. મુર્ખા પ્રાણીઓમાં ડાંખળીઓ હોય છે, પણ જ્ઞાનનું મૂળ તો માણસમાં જ હોય છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણીઓ પણ એકસ દરજ્જે તે ધરાવે છે, કારણકે દરેક જાતના જીવ જીવ રિવાજે હોય છે.

માણસ—માણસો એક બીજાને ચાહે છે અને જ્ઞાન વડે ફરેસ્તાઓની વહાલ જરેલી ખાસીયત સુધી પોતાને ચઢાવે છે.

પ્રાણીઓ—પ્રાણીઓ પણ હેતવંતા પ્રાણીઓ છે. વળી જંગલી અને ઝતુની પ્રાણીઓ પણ જ્યારે તેઓને પાળવામાં આવે છે, ત્યારે બીજાઓ તરફ હેત દેખાડે છે.

માણસ—માણસ તહરૈવાર જાતના સારા ગુણ ધરાવે છે. પણ પ્રાણીઓ ફક્ત તેમાંનાં થોડાક છુટા છવાયા ગુણ ધરાવે છે. અગરજો માણસ પોતાના સધળા સારા ગુણોનો અમલ કરે તો તે ફરેસ્તાઓની સુખી હાલતે પહોંચે.

પ્રાણીઓ—તે ખરું છે, પણ નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખવાનો માણસનો એકજ ગુનાહ તેને ઉતારી પાડવાને, અને ફરેસ્તાઓનો જીલ્દ દરજ્જે મેળવવાને તેને નાલાયક કરવાને પુરતો છે, કારણકે તેઓ એવું નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખવું કદી કરતા નથી.

માણસ—નુકસાનકારક પ્રાણીઓને મારી નાખવું કાયદાપુર્વક છે, કારણ કે તે, નસો ખોલીને, અસ્વચ્છ લોહી બહાર કાઢવા બરાબર છે. જો અસ્વચ્છ લોહી શરીરમાં રહે, તો તેથી દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. તેજ પ્રમાણે જો નુકસાનકારક પ્રાણીઓને મારી નાખવામાં નહિ આવે, અને દુન્યામાં રહેવા દેવામાં આવે, તો તેઓ નિર્દોષ પ્રાણીઓને ધણા હેરાન કરે.

આખરે ગયોમદે' આ સધળી તકરાર સાંભળીને પોતાનો યુકાદો આપ્યો કે નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નાખવું ગુનાહ લેરું છે, અને માણસને આવું દુષ્ટ કામ કરવાનો કાંઈ હક નથી. અને નિર્દોષ પ્રાણીઓને મારી નહિ નાખવાના કરારનામાં, બીજાં પ્રાણીઓ ભેગાં જો નુકસાનકારક પ્રાણીઓને દાખલ કરવામાં આવે, તો માણસો પણ તેઓને મારી નાખતાં અટકે, અને તેઓને પોતાના જેવાંજ આહે.

દસાતીરમાં એમ કહેલું છે કે બધાં પ્રાણીઓ આ યુકાદાથી સંતોષ પામ્યાં, અને વરૂ અને મેંઢાંએ, સીંહ અને હરણે એક બીજા સાથે દોસ્તી કીધી, અને દુન્યામાં જીલમનો અંત આવ્યો.

જ્યાં સુધી જોહાકે આ કાલ તોડ્યો, અને પ્રાણીઓને મારી નાખવાનું શરૂ કીધું, ત્યાં સુધી આ મામલો ચાલુ રહ્યો. આ બનાવથી લગભગ બધાં પ્રાણીઓએ તે કરારનામું તોડ્યું. ફક્ત પાળી શકાય એજ પ્રાણીઓ પોતાના કાલને વફાદાર રહ્યાં.

દસાતીર પ્રમાણે આ લાંબી તકરારમાં ઘણા અગત્યના સવાલો સમાયલા છે, પણ આખી બાબતનો સારાંશ એ કે મુગાં પ્રાણીઓ ઉપર માણસની શ્રેષ્ઠાઈ ત્યારેજ કાયદાપુર્વક કહેવાય, કે જ્યારે તે પોતાની વાચા, કરણી અને જ્ઞાનનાં બળનો વાજબી અને યોગ્ય ઉપયોગ કરે.

જરતોસ્તના બધાં શિક્ષણો વિષે બાયાસની ખાતરી થઈ, તેણે જરતોસ્તનો ધર્મ કબુલ રાખ્યો, અને હિંદુસ્તાન પાછા ફરવા પડી ત્યાં ફેલાવ્યો.

સીકંદરને માટેની તાલીમની કેતાબ.

(૧-૨૬) પહેલી પદવીના ફરેસ્તાઓ તે જુદી છે, જ્યારે બીજી પદવીના ફરેસ્તાઓ તે આત્મા છે. માણસને આત્મા છે અને તેટલા માટે તે બીજી પદવીના ફરેસ્તાઓમાં ગણાય. દરેક આત્માને પહેલી પદવીની જુદીની મદદ મળે છે. તે સાથે તેને શરીર અને ઇન્દ્રીઓની

૨૬ દસાતીરમાં સમાવેલી આબદોનો ટુંક ઇન્તેખાખ.

મદદ છે. આદમીની અકકલ તે આ દુન્યાનાં ફરેસ્તાઓ છે, તેઓમાંના એકને ‘મનશ’ અથવા ‘ખોએ’ (અરબીક ખસલત અથવા તખીયત) કહે છે, અને તે કલેજમાં રહે છે. બીજી, જેને ‘જાનવરી’ અથવા ‘જાની’ ફરેસ્તો (ચૈતન્ય) તે અંતઃકરણમાં રહે છે. ત્રીજી જેને ‘રવાની’ કહે છે અથવા આત્માનો ફરેસ્તો કહે છે, તે મગજમાં રહે છે. તેઓમાંના દરેકના હાથ તળેના કેટલાક હોય છે. ‘જાનવરી’ વર્ગના એ હાથ તળેનાઓ, અહેરેમન (સેતાનની) બાબુએ ગયા છે. એક શરીરની હદ બહારની મગજ, અને બીજો ગુસ્સો, તે બન્નેને તારા કાણુમાં રાખ. આ ફરમાન પ્રમાણે જીંદગી ગુજારવાથીજ એક માણસ બહેશતી થઈ શકે છે.

૧૫. સાસાન પહેલાની કેતાખ.

[આ સાસાન પહેલાની કેતાખમાં તેના વંશજો સાસાન બીજાએ શીલસુરી બરેલાં નિબંધોથી બરપુર ઘણી લાંબી સરેહો લખી છે. તે બધાંની અહિયા ટુંક સાર આપવો ઘણું લાંબાણ થઈ જાય. તેથી હમો થોડાક ટીકા આપીને સંતોષ પકડીશું, અને વાંચનારને ખુદ તે કેતાખ જોવા કહીશું.

(૧-૨૨) સાસાન પાંચમો નીચલી શીલસુરી બરેલી કેતાખોનાં, તેઓના કર્તા સાથે નામ આપે છે.

ચોપડીનાં નામ.

કર્તા.

(૧) જીવીદાને ખેરદ.

હોશંગ પેશદાદ.

(૨) બરીન ફરહંગ.

તેહમુરસ્પ દેવબંદ.

(૩) ફરાજને અરવંદ.

જમશેદ.

(૪) હુનરસ્તાન.

ફરેહુન.

(૫) દાનેસાર.

કએખુશર.

(૬) સરોષે ફેરદાર.

કએખુશર.

આમાંની ફક્ત પહેલીજ ફારસી બાષામાં મળી આવે છે, અને તે ફારસી અક્ષરે લખાયેલી છે.

ચોક્કસ એક ખોદાની હસ્તી નહિ સ્વીકારવાની તકરારો, જેવી કે જગદીશ્વરીમત, દ્વીપશ્વરીમત, અને ખીજાં મતોનો રદીયો આપતાં સાસાન પાંચમો ઉપર જણાવેલી કેતાબો, તેમજ આપણી વર્ણવેલી દસાતીરથી જુદી એક વધારે મોટી દસાતીરની, તેમજ તેની પોતાની ધણી મહેનતે લખેલી સરેહોનો વારંવાર ઇસારો કરે છે.

સાસાન પહેલાનું વિશેષ નામ આઝર-સાસાન હતું. તે દારાનો દીકરો હતો, જે શાહનામા પ્રમાણે કીયાની વંશનો છેલ્લો રાજા હતો. દસાતીર કહે છે કે તેને ખાતર ખોદાએ ધરાની લોકોનાં પાપ માફ કર્યાં, અને તેના ખેતી અરદેશરને સાસાન્યાન વંશનો સ્થાપનાર બનાવ્યો. સાસાન પહેલાને માટે તેનો કુટુંબી સાસાન પાંચમો જણાવે છે કે જ્યારે સીકંદરે ધરાન જત્યું, ત્યારે તે, જો કે તેનો ભત્રીજો થતો હતો, (કારણકે દસાતીર પ્રમાણે સીકંદર દારાનો ભાઈ હતો) હિંદુસ્તાન નાસી ગયો, અને એક યુદ્ધમાં બેસીને ખુદાની ભક્તિમાં મશગુલ થયો. તેથી ખોદાએ તેને જીલંદ દરજે ચઢાવ્યો, અને તેને પયગમબર બનાવ્યો. તે હિંદુસ્તાનમાં મરણ પામ્યો. પોતાના મરણની આગમજ તેણે પોતાનો દીકરો જીવનારૂપ, જેને આઝર-સાસાન ખીજો કરીને કહેતા હતા, અને જે ધણી વાતે પોતાના આપને મળતો આવતો હતો, તેને કાશુલીસ્તાન જમીને પોતાના ખેતી અરદેશર, જે કીયાની રાજા બહમનથી સીધી આલાદે ઉતરી આવેલો હતો, તેને ખોળી કાઢવાને, અને તેને, ખોદા તરફથી તેને જાહેર કરાયેલી કેતાબ આપવાને ફરમાવ્યું હતું. ત્યાર પછી અરદેશરને સાસાન પહેલા તરફથી સ્વપ્નામાં તેના પોતાના દીકરા જીવનારૂપ વિષે ખબર મળી, જે ઉપરથી અરદેશર કાશુલીસ્તાન ગયો, જીવનારૂપને વહાલથી બેઠયો, અને તેને ઇસ્તખર લખાવ્યો, અને તેની સાથે મસલહત કરીને તેણે ધણી સંજરસ્તાન, એટલે કે સેતારાઓની મુર્તિઓને અર્પણ કરેલાં

દહેરા બાંધ્યાં. તે વખતથી, તે સંજરસ્તાનો જીવનારપના વંશજોની અંગત દેખરેખ હેઠળ હતાં. દસાતીર વધુ કહે છે કે તે સંજરસ્તાનો તરફના અરદેશરના બકિતબાવને લીધે, બીજા રાજાઓએ તેને પોતાના શહેનશાહ તરીકે કબુલ રાખ્યો.

(૩૯-૪૦) સાસાન પાંચમો આબાદીયન ધર્મ એટલે ખોદાએ બહાલ રાખેલો ધર્મ સમજે છે.

(૪૧-૫૩) ધરાનમાં મુસા, કાષ્ટ, માની, મઝદક અને મહમદની દીન પાળનારાઓના આવવા વિષે, સાસાન પહેલાની આગાહીઓ, અને તેઓના ધર્મમાં વટણી નહિ જવાનો તેમને આગ્રહ. વળી બેહરામ-ચુબીન, ફરોખઝાદ, શીરોએ, અને બીજાઓના વખતમાં ધરાનમાં બનનારા રાજદ્વારી બનાવો વિષેની તેની આગાહીઓ.

(૫૪-૭૯) વળી આરોબોના ધરાન જીતી લેવા વિષે, અને સંજરસ્તાન અને આતશકદેહોને ઠેકાણે મસીદો બાંધવા વિષેની તેની આગાહી. ધરાનીઓના મુસલમાન ધર્મ અપત્યાર કરવા વિષેની, અને મુસલમાન આલમનું ધણીક જાતોમાં વહેંચાઈ જવા વિષેની, અને અરબ શહેનશાહનું તુરાનીઅનને હાથે જીતી લેવાવા વિષેની તેની વધુ આગાહીઓ.

(૮૦-૯૩) શીઆવક્ષના દીકરા કઝેબુશરએ રચેલી સરોશો-કેરદાર નામની કેતાબના ફરમાન પ્રમાણે, સાસાન પાંચમો દરેક કામમાં મધ્યમપણું જાળવવાને, ઉત્તમ અને બુલંદ સદગુણ તરીકે શીખવે છે.

૧૯. સાસાન પાંચમાંની કેતાબ.

(૧-૧૬) અગરજો કોઈ ખોદાને બરાબર રીતે શોધે, તો તેને પહેંચવાને કોઈ નિષક્રળ થવું નથી. દરેક જણ પોતાનાં જ્ઞાન અને હકાપણનાં બડોળના પ્રમાણમાં ખોદાને પહેંચે છે. ગુનાહ બે મૂળમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ૧) અજ્ઞાનપણું ૨) પ્રીત.

(૧૭-૪૧) ધરાની લોકો વિષે, અને પછી આવતા હજારમાં તેઓની ચઢતી વિષે સાસાન પાંચમાંની આગાહી.

સાસાન પાંચમાએ ધર્મશાસ્ત્રની આ કેતાબ ખુશરૂ પરવીઝના વખતમાં ખોરાસાનમાં આવેલાં મર્વ શહેરમાં મેળવી હતી. કાષ્ટએખી તેને રાજા અથવા પેગમ્બર તરીકે કબુલ રાખ્યો ન હતો, તોપણ તે આશા રાખે છે કે ભવિષ્યના હજારમાં તેનો ધર્મ કબુલ રાખવામાં આવશે.



